

课程信息 THE COURSE INFORMATION

课程名称：摄影速成培训课程

最新时间：2018年8月8日-8月18日（第一阶段）

2018年8月19日-9月16日（第二阶段）

学期：75课时

第一阶段 线下培训 总时长10天（不包含休息日），每天6课时，共计60课时，每天上课时间为9:30—16:30

第二阶段 线上培训 总时长5天（含休息日），每周日3小时，共15课时，每天上课时间为13:30-16:30

学习形式：全日制脱产学习，理论课和实战课

学费：14800元

学费包含：课程学费、全程外教翻译费、学习期间进行摄影布光练习所产生的摄影耗材及设备费用；费用不包含：住宿费、餐饮费、交通费及个人消费

证书：完成全部课程学习后可获得《摄影速成培训课程》认证证书，评分80分以上，可以获得《专业级摄影助理资格证》，可获得专业影棚和摄影团队的推荐入职机会。

复听：本课程不接受复听申请

学习对象 LEARNING TARGET

所有零基础的热视觉制作,热爱时尚摄影的初级人员，摄影爱好者，摄影创业者，婚纱影楼从业人员，视觉传达、设计类大学生，设计公司人士，以及视觉相关行业的从业者。

特别说明：

因各课程在学习中都会进行大量的实操练习，运用各种材料及工具。学习者需要积极参与其中，付出不同强度的脑力和体力。为避免学习者遇到不必要的伤害及意外损失，保护学习者权益考虑，现规定：自2014年11月1日起，不招收孕期和哺乳期（自婴儿出生之日起1年内）的女性学员。对于“善意隐瞒”上述情况的报名学习者，如在学习中遭遇意外，责任完全自负。中赫时尚感谢您的理解和支持

课程介绍 COURSE INTRODUCTION

课程模块	课程内容
一、“如何读懂摄影语言？”	风光，肖像，纪实，商业，艺术等各种摄影的门类介绍及佳作鉴赏 成功优秀摄影画面的四大要素解析： 独特光影的利用 画面瞬间捕捉能力训练 摄影构图的重要性 作品题材立意挖掘

<p>二、“光是摄影的 DNA”</p>	<p>解析利用光线所创造的优美摄影作品； 理解光线对摄影画面气质的决定： 解析光的科学原理与三原色的实践应用 了解光对物体，风景和人物的塑造 通过对光的软硬和方向，分析光线所刻画的质感，线条，色块，明暗以及黑白反差。 一天中自然光的变化及实例运用解析 人工光的特点及应用 用辅助光控制光比调节影调 自然光与人工光的配合运用技巧 运用反光板提升肖像拍摄质量的技巧</p>
<p>三、“让我的画面更生动更清晰”</p>	<p>画面清晰度的控制 正确的持机方式 三脚架与快门线的应用 相机的安全快门速度及拍摄拍摄动态 暗光拍摄：感光度对画质的影响 掌握虚实：镜头调焦方式与技巧 色彩还原：设备的色彩管理系统 光线，饱和度对画面色彩鲜活度的影响 相机的养护，保养与贮藏</p>
<p>四、掌控摄影画面的核心技术</p>	<p>光圈快门组合，影响景深的四大因素 镜头焦距段的透视变化与画面应用 用超焦距来达到景深最大化 白平衡的设置和应用 滤镜的应用 光绘的拍摄方法 多次曝光与延时摄影。</p>
<p>五、“构图就是你的独特视角”</p>	<p>构图中的四个“C”秘密 摄影大师如何利用构图来突出主题和烘托气氛 构图对画面视觉的影响 黄金分割构图和其他经典构图原理及应用 构图是心情/颠覆传统构图的新方法和新视野。</p>

六、静物摄影基础与用光技巧	<p>静物台的搭建与使用 对于粗糙物体的拍摄及布光方式 对于反光物体的拍摄及布光方式 对于透明物体的拍摄及布光方式 基于实践的静物拍摄方法介绍</p>
七、人像摄影的基础与用光技巧	<p>优秀人像摄影的成功元素与创作思路解析 摄影师把控模特状态的技巧 医治镜头恐惧症的方法 人像拍摄基础用光 巧妙使用机顶闪光灯拍摄人像 巧妙使用现场光和简易布光条件，创造精美画面。</p>
八、摄影实用领域及社交媒体应用的理论与实践	<p>当下新闻及活动花絮摄影的规则与技术技巧 如何利用画面的信息量来叙事报道 优秀现场图片的成功元素与拍摄思路 巧妙使用机顶闪光灯，使光线更自然 拍出让客户惊艳图片的若干实战小技巧 如何利用选片及编辑使你的系列图片更吸引人 我的图片要发表在哪些媒体如何举办自己的影像展览</p>
九、后期调图的基本原则与实践	<p>各种图片格式及其特点和应用 画面的神奇影调布局， 制造自己独家的艺术风格滤镜配方 后期软件 Photoshop 的基础功能 Photoshop 进阶蒙板功能的应用 Photoshop 简单特效的制作 人像后期皮肤修饰与商业影调 手机端后期软件的拓展应用</p>
<p>学生作品最终呈现 课堂展示 20 张 8x10 英寸或 11x14 英寸的装订成册（盒）的作品样片 提交 20 张图片的高清数字文件备案。</p>	<p>画面摄影语言运用分析 用光技巧总结 摄影技术进阶展望 专家核心点评，帮助学生优化已掌握技术，启发未来的摄影潜在执行力，一对一解析学生的职业提升空间。 零基础摄影班毕业仪式</p>
线上辅导	<p>画面信息量 拍摄瞬间的捕捉 构图的冲击力</p>
线上辅导	<p>自然光的运用 室外自然光下闪光灯的运用 环境人像的拍摄</p>

线上指导	摄影打光应用指导 独立完成粗糙物体、高反光物体、透明物体的布光及拍摄
线上指导	基础人像布光应用 环境人像构图 人物情绪调动
线上指导	RAW 原始图片文件的无损调整， 图片色调还原 基础画面修脏练习

中赫时尚摄影板块课程所需材料清单

一、零基础速成班&影棚搭建课程要求：

摄影器材：

- 1、学习摄影设备最低的要求为一部微单加上包括广角和长焦的镜头，
- 2、有经济条件的建议购买佳能 5d4 或更高级别的相机，
- 3、不推荐镜头： 24-105mm 等焦距跨度过大的镜头（成像很差，最大光圈过小 不利于暗光拍摄和景深控制，不利于学习和未来商业应用）
- 4、推荐镜头： 50mm 标头 性价比最高的镜头 不仅应用广泛，相同价位的镜头中成像质量最高 是职业摄影师的标志 24-70mm 镜头，适合平时新闻报道及活动现场记录 如从事职业新闻和现场拍摄可购买更广的镜头 70-200mm 镜头适合于拍商业时尚人像。
- 5、未来致力于做专业摄影师的建议直接买定焦镜头（成像优于变焦镜头，也更有逼格） 如拍静物多可以买 100mm 微距或 50mm 微距镜头，
- 6、未来想拍时装的可以买 85mm 镜头 其他特殊镜头或过于昂贵的镜头可以单独咨询或学完课程后根据实际需求购置，

其他设备：

- 1、笔记本电脑： 优先购置苹果笔记本（macbook pro 以上的），用于联机拍摄与后期修片（专业修片推荐 21 英寸以上的专业大屏幕）

作为职业商业摄影师的必要器材：

- 1、三脚架（保证画质，稳定构图，慢速拍摄，光绘拍摄，延时摄影） 职业摄影师建议 1000 元以上的大品牌（曼富图，捷信，百诺等）
- 2、测光表（商业摄影精准测光，提高布光效率和准度）
- 3、折叠反光板（外拍补光必备）
- 4、电子快门线（用于延时摄影与暗光慢速摄影）
- 5、引闪器（最好备两套）
- 6、联机线（至少两根，usb3.0 联机口需要买 3.0 的联机线，联机线是联机拍摄的必要设备，同时也是耗材）
- 7、存储卡 建议 64g 以上高速卡，低速卡会在连拍时因存储影响速度
- 8、机顶闪光灯 用于外拍和会议现场拍摄

另：如学员像在课堂学习个人灯光器材，可在授课教师的允许下带到课堂，由教师讲解操作

二、影像潮流与大师研究班：

- 1、笔记本电脑（苹果笔记本优先，有利于行业内视觉展示和摄影制作中的专业看片），
- 2、1t 以上存储量的移动硬盘，用于备份存储调研材料与拍摄图片文件（一天专业拍摄每次会产生 50-100g 的文件，需要大储存量的硬盘存储）

讲师信息 THE TEACHER INFORMATION

王铮 & Wang Zheng

毕业于北京电影学院、摄影专业

拍摄商业项目：万达酒店宣传片，戴尔品牌电脑人物广告，贝塔尼男装广告

合作杂志媒体：《加拿大环球邮报》，《中国国家地理》，《时尚先生》，《嘉人》
《心理月刊》时尚芭莎的 APP“星秀”

于捷

美国萨凡纳艺术设计学院、艺术摄影硕士

Timeout New york，时尚集团，华纳兄弟，万达，方太，美国国家地理频道，北京服装学院/索尼大赛评委，模特培训，时尚摄影教育
荣汉斯/德高户外媒体/TCL/视觉中国等摄影项目

约翰 海姆斯（John Hames）

纽约罗德岛艺术设计学院教授

曾在北京服装学院任摄影专业访问教授

个展包括：

2008 年 “中国肖像” 美国 纽约 罗德岛

2007 年 “New China Work” 中国，北京服装学院

2006 年 “The Newtons of Swanville” 罗德岛银行画廊

群展包括:

2007 年 “Chongqing Through the Eyes of Foreigners,” 中国 北京 国家图书馆