

中国现代花艺设计

课程信息 THE COURSE INFORMATION

课程信息 THE COURSE INFORMATION

课程名称：中国现代花艺设计

课程时间：2018年7月12日——7月18日（CMF1）

2018年7月26日——10月20日（CMF2）

学时：第一阶段（CMF1）学习总时长7天，每天6课时，每天上课时间为 9:30 — 16:30。

第二阶段（CMF2）学习总时长3个月，在导师的指导下函授完成课程规定学习内容。

学习形式：第一阶段（CMF1）为全日制脱产学习，包含理论课程和创作实操课

第二阶段（CMF2）为自主式学习，包含网络课程理论学习，实操训练辅导、及作品远程指导评估，认证考试费。

学费：12800元

学费包含：课程学费、第一阶段（CMF1）学习期间进行花艺设计练习所产生的花材及物料费用；第二阶段（CMF2）课程学习辅导费用及考试费用、证书费。

费用不包含：住宿费、餐饮费、交通费及个人消费。

证书：完成第一阶段（CMF1）课程学习后，可获得中赫时尚《中国现代花艺设计》培训证书，完成第二阶段（CMF2）课程学习并通过导师考试考核可获得中赫时尚与中国插花艺术大师王莲英先生的联名认证证书。

复听：本课程复听费用为5000元。

学习对象 THE TARGET

中国现代花艺设计课程是中赫时尚北京花校（FSBJ）独立研发的花艺专业系统职业课程。本课程针对有志于研究基于中国传统美学为核心的现代商业花艺设计的人群开设。与中国传统插花有所不同，本课程在设计理念及创作手法上进行了现代设计的商业化改良，在中国三大核心价值观的指导下，除体现中国传统花艺美学及技艺传承外融入了更多现代设计理念。

本系列课程是以创作实操为导向的进阶式课程，通过阶段性的集中学习、自主学习达成学习目标。

特别说明：

因各课程在学习中都会进行大量的实操练习，运用各种材料及工具。学习者需要积极参与其中，付出不同强度的脑力和体力。

为避免学习者遇到不必要的伤害及意外损失，保护学习者权益考虑，现规定：自 2014 年 11 月 1 日起，不招收孕期和哺乳期（自婴儿出生之日起 1 年内）的女性学员。

对于“善意隐瞒”上述情况的报名学习者，如在学习中遭遇意外，责任完全自负。中赫时尚感谢您的理解和支持。

课程内容 THE COURSE CONTENT

第一阶段（CMF1）课程

课程名称	内容	花艺设计实操练习	课时
中国花艺概论	中国传统插花简史及传统美学； 中国美学核心思想在花艺中的表现形式。	单点放射的桌花设计； 基于线层结构的空间定位；	6
传统插花的继承与创新	中国传统花器、花艺形态起源及特点； 中国现代花艺的六法精讲理论植物性的表达方式；	多点放射的桌花设计； 木本类枝材的修剪技法；	6
中国“美意识”溯源及现代艺术启发	中国式“美意识”的轮廓； 儒道互补的和谐； “境”与“韵”的演化观念； 现代花艺术的启发		6
中式的基本形态及组合规则	中国传统插花演变规则及现代应用； 中国四季花材的应用规范及历史溯源；	组合型长桌花设计； 多情景花艺设计项目实战	6
中式的历史及现代发展应用	中式花艺美学设计方法及空间情景营造 自然定位技术及扩展应用	下垂型高桌花设计	6
中国现代花花艺零售的商业应用	中式花艺美学设计规则； 日本花道与中国花艺原理比较；	新中式自然造型商业花束	6
中国现代花艺设计的商业应用	基于现代空间环境中的中国现代花艺设计项目；	（毕业设计）	6

第二阶段（CMF2）课程

课程内容	课程形式	总课时
中国美学概念“韵”的提取及设计转化	理论自修、命题创作、导师指导评估	3个月
中国艺术“符号”的提取及设计转化		
中国设计“元素”的提取及设计转化		
中国美学“情境”的提取及设计转化		
认证考试答辩及证书颁发		12

注:以上课程表所列内容为中赫时尚&FSBJ 北京花校《中国现代花艺设计》标准课程大纲。在实际的授课过程中,学校将根据整体学习进度和学生学习情况调整及增减课程内容,以达到更好的课程体验和学习效果。

讲师信息 THE TEACHER INFORMATION



曹江

资深花艺设计师

资深花艺教育专家

FLOWER SCHOOL BEIJING 北京花校花艺设计培训讲师

中国传统插花高级讲师

中赫时尚花艺设计教研团队核心成员

EMC欧洲花艺大师认证项目中国认证官

从业多年来培养了数千名花艺师,桃李天下。拥有丰富的花艺项目实战和教学经验。师从国家非物质文化遗产——“中国传统插花”代表性传承人王莲英先生,潜心研究中国传统插花,为复兴与推广中国花艺文化努力。



武湛

东方美术与艺术管理专家
“东方思维”艺术研究学者
中国当代艺术评论家
“中国国家展”系列海外艺术展策展人
东方艺术美学专家
中国艺术史美学专家
日本浮世绘艺术美学专家



中国著名插花艺术家
中国非物质文化遗产——“传统插花”代表性传承人
中国当代插花花艺教育体系奠基人
中赫时尚教学专家委员会中国花艺设计教学顾问

中国插花花艺协会名誉会长
中国花卉协会牡丹与芍药分会会长
北京插花艺术研究会会长

作为中国非物质文化遗产——“传统插花”代表性传承人，王莲英先生在中国花卉种植及插花艺术领域都有着十分重要和权威的地位，现任中国花卉协会牡丹与芍药分会会长、北京插花艺术研究会会长、中国插花花艺协会名誉会长，北京林业大学园林学院教授，园林植物与观赏园艺学科博士生导师。王莲英不仅带领团队在《中国传统插花艺术》研究中取得了重大成就，更创办了中国插花花艺协会、全国插花花艺培训中心，2008北京奥运会颁奖用花主要设计者，主要著作有《中国传统插花艺术》、《中国古典插花名品名著赏析》、《插花花艺学》、《中国传统插花系列教程》，为推动中国插花艺术事业的发展做出了表率，是带动中国插花艺术发展的领军人。