



课程信息 THE COURSE INFORMATION

课程名称：日本草月花艺精研课

最新时间：2018年05月22日-05月27日

学时：总时长6天（不包含休息日），每天6课时，每天上课时间为9:30 — 16:30

学习形式：全日制脱产学习，理论课和大师实战课

学费：19800元（中赫时尚花艺课程老学员学费18800元）

学费包含：课程学费、全程外教翻译费、学习期间进行花艺设计练习所产生的花材及物料费

费用不包含：住宿费、餐饮费、交通费及个人消费

证书：完成全部课程学习后可获得 SOGETSU 草月日本本部唯一认证研修证书

复听：本课程不接受复听申请

学习对象 THE TARGET

本课程接受花艺业内及有志于针对草月花艺及中大型结构花艺装置研究探索的人士报名学习。与传统的草月阶段式长学习周期的标准课程不同，本课程是 SOGETSU 草月日本

总部全球首次面向花艺行业研发推出的草月风格高级花艺技术及设计创新的研修课程,能够令已具备一定花艺设计经验的专业人士在短时间内深度领悟草月花艺创作精神,快速运用草月花艺的风格要点进行未来的设计工作

特别说明：

因各课程在学习中都会进行大量的实操练习,运用各种材料及工具。学习者需要积极参与其中,付出不同强度的脑力和体力。为避免学习者遇到不必要的伤害及意外损失,保护学习者权益考虑,现规定:自2014年11月1日起,不招收孕期和哺乳期(自婴儿出生之日起1年内)的女性学员。对于“善意隐瞒”上述情况的报名学习者,如在学习过程中遭遇意外,责任完全自负。中赫时尚感谢您的理解和支持

课程内容 THE COURSE CONTENT

课程名称	内容
课题一：“生命的意义”探索草月花艺的东方美学	系统讲解日本花道的历史发展和变革,通过对传统日本花道作品的基本造型的学习快速理解日本文化中的美学观点和东方匠心精神。
课题二：“植物的素材”学习用植物来表达自我	花艺应该是人类灵魂与植物灵魂之间的一场关于“美”的对话,而这种“美”的根源,正是通过无法估量的岁月进化而来的植物的自然力量。在今天,我们将不再做那些依附于传统思想和自然观念的“插

	<p>花”。我们需要一个认识的彻底转变：热爱并尊重拥有原生之美的植物，同时彻底的将它看作造型创作的素材，用植物的美学语言进行自我表达。</p>
<p>课题三：“草月设计的三要素”领悟草月花艺最具生命力的创作</p>	<p>深度理解草月设计美学原则，通过三要素创作手法实现“最草月”的花艺艺术表达</p>
<p>课题四：“草月的植物自然基调”给作品加上点睛的一笔</p>	<p>一般的花艺师会比较关注“图”而忽略“地”，优秀的花艺师可以在创作的过程中随心所欲的通过主观动作控制和调整作品的呈现力。而这正是草月独特的花艺解构方法。</p>
<p>课题五：“挑战空间的极限”草月艺术对空间的运用</p>	<p>是否能够做到让花器和花材浑然一体固然重要，但还有一点，千万不可以忘记环境。环境是另一个重要的插花“容器”，花艺则是对环境空间的再次创作。</p>
<p>课题六：“对于时代的思考”商业环境里的花艺艺术价值</p>	<p>成功的花艺作品不应仅限于创作者的自我表达和客户需求，同时必须能够唤起大众的共鸣。因此我们需要读懂社会、时代并通过作品表达出来。</p>

讲师信息 THE TEACHER INFORMATION

Tetsunori Kawana 川名哲纪

SOGETSU 草月会全球示范专家

SOGETSU 草月会总部代家元导师

中赫时尚 FLOWER SCHOOL BEIJING 花艺设计导师

著名装置艺术家

知名舞台美术造型师

川名哲纪作为东京草月会总部可以代表掌门人出行国际传授草月花艺专家团队中的重要成员，拥有极高的地位，是一位擅长使用自然材料进行各种花艺装置创作的艺术

川名哲纪是草月第三代掌门人敕使河原宏的亲传弟子，协助将最具草月特色的“竹”艺术大型创作传遍全球，为日本花道文化赋予了全新魅力，影响深远。川名哲纪 个人以美国为起点，在欧洲、南美、澳大利亚、亚洲等世界各地举办各种研习讲座和花艺表演活动，为推动草月花艺文化的全球发展做出了杰出贡献

联系我们 THE INFORMATION

中国首家时尚培训产业上市机构 (证券代码 : 870377)

中赫时尚全球同步体验式时尚职业培训机构

网址：www.cohim.com

电话：4006 345 900

地址：北京市朝阳区酒仙桥北路,电通创意广场 5 号楼 C 区中赫时尚 邮编：100015

关注 COHIM



中赫时尚北京花校



flowerschool.cn



cohimfashion



cohimflower



1297262328



Cohim Flower School Beijing