



提升提案能力必选课程

进入设计行业必修课程

喜欢设计，要做设计，但是无扎实基础；

是设计师，但是色彩是难题、手绘提案是难题.....

服饰陈列设计师、家居软装设计师、空间花艺设计师、橱窗设计师，设计之路从此课程开始。

设计基础+色彩设计，是你开启设计殿堂的钥匙！

设计师基础课程，浓缩设计专业大学四年的知识，快速晋升为设计师行列；

色彩设计的学习，从简到繁的方式剖析和渗透色彩设计方法和理念，将设计方法与实践相结合，快速完成设计方案。使学生迅速掌握色彩设计属性，认知量化色彩设计的概念，并能很好的运用于设计中，使色彩商用价值最大化，并落地到设计提案！从此，色彩设计不再是难题！

做好设计，先热爱生活！

培养好审美眼光！

《设计师公共课》引进国际先进独特教练方法

《设计师公共课》涵盖设计文化、美学风格、设计法则、手绘技巧、必备软件、色彩设计.....

为准备成为优秀设计师的你打下坚实基础！

2015，中赫时尚在全部课程教学中加入国际先进教练体系，全新色彩设计，全面提升学习体验及学习效果。

秉承专业、时尚、幸福、创新培训理念。提升设计师接单能力，市场竞争力

课程信息 THE COURSE INFORMATION

课程名称：设计师公共课

最新时间：2018年1月2日-1月28日

学 期：总时长 24 天（不包含休息日），每天 6 课时，每天上课时间为 9:30 — 16:30

学习形式：全日制脱产学习，理论课和实践课

学 费：17600 元

设计师快速手绘单价：8800 元（中赫时尚老同学凭毕业证书或者在读学生报名优惠 1000 元）

证 书：全部完成课程获得《设计师公共课》培训证书

复 听：往期设计师公共班学生复听在 2014 年 3-4 月可以全程免费复听（包括商业色彩课程），自 2014 年 5 月起原设计师公共课程可以免费复听 19 天的设计基础模块，但不能免费复听 5 天的商业色彩课程；如 5 月之后要复听色彩课程者，需要单独交纳课程费用：4320 元

特别说明

因各课程在学习过程中都会进行大量的实操练习，运用各种材料及工具。学习者需要积极参与其

中，付出不同强度的脑力和体力。为避免学习者遇到不必要的伤害及意外损失，保护学习者权益考虑，现规定：自 2014 年 11 月 1 日起，不招收孕期和哺乳期（自婴儿出生之日起 1 年内）的女性学员。对于“善意隐瞒”上述情况的报名学习者，如在学习中遭遇意外，责任完全自负。中赫时尚感谢您的理解和支持。

课程内容 THE COURSE CONTENT

开课前一天报到，报到时间：9:00-14:00，开学典礼及课程准备时间：14:00-16:30

课程名称	内容	教学特点	课时
开学典礼	开学典礼 教学特点、学习要求，学习方法介绍， 课程模块、讲师介绍、毕业设计提案介绍	为顺利完成高收益 的课程做足准备	2
快速手绘的 设计与应用	快速手绘设计的概念及现代设计中的应 用 商业快速手绘工具、线条的表现与应用 手绘形体的结构与组成、透视原理及应 用	体验式学习，快速掌握 手绘基础技巧及知识根 基	
快速手绘的 效果表现技巧	手绘透视与构图商业快速手绘中光影的 处理及色彩的表现	实际案例的剖析，现场 练习相结合快速手绘设 计图表现技法	

<p>快速手绘与商业空间设计</p>	<p>快速手绘技法欣赏与分析 与手绘设计程序命题设计训练 (家居软装设计、橱窗设计、卖场陈列、空间花艺设计等)</p>	<p>优秀案例讲解与模拟训练 针对性的命题实践训练</p>	<p>54</p>
<p>快速手绘实践训练</p>	<p>快速手绘技巧及应用 快速手绘在家居软装、橱窗设计、卖场陈列、空间花艺中的应用</p>	<p>通过科学的实践训练掌握快速手绘技法，以及如何 在商业设计中提案中应用</p>	
<p>设计师电脑绘图 SketchUp</p>	<p>设计师电脑绘图软件认知 电脑设计色彩系统 SketchUp 与手绘透视 SketchUp 场景建模、手绘设计的应用 SketchUp 在橱窗设计、家居软装设计、卖场陈列、空间花艺设计提案中的实际应用</p>	<p>Sketch Up 绘图软件设计利器 案例精讲及商业空间设计中的实际应用</p>	

<p>设计师电脑绘图与 Adobe Photoshop 软件</p>	<p>设计师电脑绘图实用案例</p> <p>Photoshop 绘图工具及应用</p> <p>Photoshop 图片处理、绘图修饰与图文编辑</p> <p>Photoshop 在软装设计、陈列设计、空间与花艺设计等设计中的应用</p> <p>Adobe Photoshop 绘图实案训练</p>	<p>Adobe Photoshop 设计软件案例精讲、演示及训练</p>	<p>36</p>
<p>设计师电脑绘图与 illustrator 软件</p>	<p>ustrator 绘图工具及应用</p> <p>Illustrator 绘图修饰与图文编辑</p> <p>Illustrator 在软装设计、陈列设计、空间与花艺设计等设计中的应用</p> <p>Illustrator 绘图实案训练</p>	<p>Illustrator 设计软件案例精讲、演示及训练</p>	
<p>设计构成与商业应用</p>	<p>商业设计中的平面构成</p> <p>商业设计中的立体构成学</p> <p>陈列设计中的平面提案设计制作</p> <p>橱窗设计中的平面提案设计制作</p> <p>软装设计中的平面提案设计制作</p> <p>花艺设计中的平面提案设计制作</p>	<p>平面构成及平面美学法则</p> <p>与提案</p> <p>立体构成，空间设计、空间美感的评判方法与提案</p>	

	<p>设计中的立体构成学</p> <p>立体构成与空间造型设计</p> <p>立体构成学在陈列设计中的应用</p> <p>立体构成学在橱窗设计中的应用</p> <p>立体构成学在软装设计中的应用</p> <p>立体构成学在花艺设计中的应用</p>	<p>立体构成，空间设计、空</p> <p>间美感的评判方法与提案</p> <p>以及在不同的空间设计中</p> <p>的应用，提升空间商业价值</p>	18
<p>手绘与电脑绘图综合运用与提案设计</p>	<p>手绘与电脑绘图综合应用技法</p> <p>陈列设计中的手绘与电脑绘图提案实战</p> <p>橱窗设计中的手绘与电脑绘图提案实战</p> <p>软装设计中的手绘与电脑绘图提案实战</p> <p>花艺设计中的手绘与电脑绘图提案实战</p>	<p>总结手绘技法、电脑手绘</p> <p>设计提高提案、接单能力</p>	6
<p>色彩设计系统认知</p>	<p>设计师了解色彩设计学的基本概念</p> <p>掌握色彩交流的语言-色彩设计系统学习</p> <p>色彩编码系统</p> <p>色相园环与色位三角系统</p> <p>色相心理园环与色位心理三角系统</p> <p>色彩设计系统规律（实操训练）</p>	<p>打开色彩自然知识的大门，</p> <p>拥抱色彩、爱上色彩，掌握</p> <p>握色彩体系，为色彩设计</p> <p>铺平道路</p>	6

<p>色彩设计点、线、面规律</p>	<p>色彩色位调和规律</p> <p>色彩的黑度、白度、彩度线形调和规律</p> <p>色彩区域调和规律</p> <p>主辅点面积比例规律</p> <p>色彩设计点、线、面色彩规律 (实操训练)</p>	<p>掌握色彩设计与设计最</p> <p>根</p> <p>本元素的关系与规律，</p> <p>色</p> <p>彩搭配设计已掌握根</p> <p>本，</p> <p>实战训练及模板应用让</p> <p>学</p> <p>生更易掌握</p>	<p>6</p>
<p>色彩设计方法</p>	<p>冷、暖色系设计法</p> <p>少色相、多色位设计法</p> <p>同线性设计法</p> <p>同色域设计法</p> <p>同色位设计法</p> <p>小区域设计法</p> <p>色相补色设计法</p> <p>主辅点面积比例设计法</p> <p>大师设计法</p> <p>色彩设计方法规律 (实操训练)</p>	<p>通过对色彩不同搭配设</p> <p>计方</p> <p>法的应用，快速达到色</p> <p>彩大</p> <p>师的应用级别</p> <p>大师级别的设计方法实</p> <p>战，</p> <p>更能全面掌握</p>	<p>6</p>
<p>色彩软件与色彩设计</p>	<p>色彩编码系统心理校整 (编码学习)</p> <p>色相园环与色位三角系统规律设计</p>	<p>了解色彩软件工具，拓</p> <p>宽</p>	

<p>系统的校整学习</p>	<p>颜色编码转化应用</p> <p>色彩软件配色方案和图形设计软件功能结合</p> <p>软件与配色应用演示 (实操训练)</p>	<p>色彩设计的方法与渠道</p>	<p>3</p>
<p>陈列空间色彩规划和色彩技术设计方案</p>	<p>家居软装与色彩设计方案 (家庭居室、样板间、酒店、会所)</p> <p>陈列设计与色彩设计方案 (店面陈列空间、橱窗、服饰搭配)</p> <p>橱窗设计与色彩设计方案 (橱窗空间)</p> <p>花艺设计与色彩设计方案 (婚礼、宴会、发布会、酒店)</p> <p>空间色彩规划和色彩技术设计方案 (实操训练)</p>	<p>色彩设计学在家居软装、陈列设计、橱窗设计、空间花艺设计等提案中如何设计与应用，提升商业价值</p>	<p>6</p>
<p>提案训练</p>	<p>完成色彩设计训练</p> <p>色彩设计提案演练</p>	<p>提案演练，色彩设计表达</p> <p>能力完美体现</p>	<p>3</p>
<p>色彩设计教学模板：</p> <p>1.色彩编码学习模板</p> <p>2.色彩线性规律训练模板</p> <p>3.色彩区域性规律训练模板</p>			

4.专业配色方案训练模板

课程特点：

设计与职业训练密切：结合市场变化、实用性课程；

设计师素质提升准确：设计师素养、设计师职业规划、设计师谈判；

设计技法迅速提升：展现设计功底、艺术功底、捕捉设计灵感，迅速掌握——设计师快速手绘技法；

真实案例涵盖：家居软装、家居单品、服饰陈列、橱窗设计、空间花艺、花艺单品，全方位对各种案例进行针对性实践练习，完成项目提案。

设计商业化提升——设计师软件使用瞬间上手，展示设计商业价值

课程优势：

- 1、结合新兴行业，针对性强满足设计师需求的专业化课程体系；
- 2、真实案例项目为实操内容，体验设计师实际工作内容与流程；
- 3、迅速提升设计审美能力；
- 4、教导学员优秀设计方法；
- 5、教练引导制，正确引导学员自行判断职业方向

讲师信息 THE TEACHER INFORMATION

中赫时尚高级色彩讲师 吕光

IBCDS (INTERNATIONAL BUSINESS COLOUR DESIGN SOCIETY) 国际商用色彩设计

学会主席

AIC(Association of International color) 国际色彩学会教育委员会国际委员

CIE 国际照明委员会图像专业委员会委员

Mix 国际流行趋势预测专业权威机构专家成员

全国颜色标准化技术委员会 (SAC/TC120) 专业委员

《商用色彩设计体系 - BCDS》设计和创造者

《中国应用色彩系统》项目设计者

《中国建设色彩标准》项目设计者

《Colour Master - 色彩大师》软件项目设计者

《壁纸配色工厂》软件项目设计者

《BCDS200PA 便携式分光测色仪》硬件项目设计者

《BCDS 颜色转化器》软件项目设计者

《配色快递》软件项目设计者

中赫时尚手绘专业讲师 肖伟

中国青年手绘艺术设计人

教学系主任 (室内设计) / 讲师

江西美术专修学院授课教师

知名手绘培训教学主讲老师/系主任

出国留学经历，赴多国写生考察，教学经验丰富，拥有创新的科学训练方法

曾参与编辑《室内设计》系列丛书的出版，参与录制《室内手绘光盘》

个人作品《软装设计师的手绘手册》

联系我们 THE INFORMATION

中国首家时尚培训产业上市机构 (证券代码 : 870377)

中赫时尚全球同步体验式时尚职业培训机构

网址 : www.cohim.com

电话 : 4006 345 900

地址 : 北京市朝阳区酒仙桥北路, 电通创意广场 5 号楼 C 区中赫时尚 邮编 : 100015

关注 COHIM



中赫时尚北京花校



[flowerschool.cn](https://www.instagram.com/flowerschool.cn)



[cohimfashion](https://www.wechat.com/qrcode?scene=scene_qr)



[cohimflower](https://www.facebook.com/cohimflower)



1297262328



[Cohim Flower School Beijing](https://www.pinterest.com/CohimFlowerSchoolBeijing)